



16 Mayıs 2019, İstanbul

**1. ÇİMENTO TASARIM YARIŞMASI**  
**TEMA: BEKLENMEDİK DÖNÜŞÜMLER**

**Jüri Değerlendirme Toplantısı:**

Yarışma takvimi gereği 5 Mayıs 2019 Pazar günü saat 23:59'da tamamlanan başvurular sonucu raportörlük:

- Profesyonel kategorisinde 48 bireysel katılım, 33 ekip katılımı yapıldığını ve toplam 81 proje gönderildiğini tespit etmiştir.
- Öğrenci kategorisinde 54 bireysel katılım, 45 ekip katılımı yapıldığını ve toplam 99 proje gönderildiğini tespit etmiştir.

Jüri üyeleri ve raportörlük eksiksiz olarak 14 Mayıs 2019 Salı günü saat 9:00'da OYAK Çimento Beton Kağıt Grubu, İstanbul Şubesi'nde toplanmıştır.

**Jüri üyeleri:**

**Melike Altınışık** - Y. Mimar, Melike Altinisik Architects

**Pınar Gökbayrak** - Y. Mimar, PAB Mimarlık

**Mirzat Koç** - Y. Endüstri Ürünleri Tasarımcısı, +mkd mirzat koc design

**Saitali Köknar** - Doç. Dr. Mimar, Akademisyen, Kadir Has Üniversitesi

**Neslihan Şık** - Y. Mimar, Betonart Dergisi Genel Yayın Yönetmeni, Binat İletişim & Danışmanlık

**Raportörler:**

**Kübra Bilge Erdem** – Mimar, Editör, Binat İletişim & Danışmanlık

**Neslihan İmamoğlu** – Mimar, Editör, Binat İletişim & Danışmanlık



**ÇİMENTO BETON**  
**KAĞIT GRUBU**



## Çimento Tasarım Yarışması

OYAK Çimento, çimento ve betonun doğru kullanımını artırmak ve yaygınlaştırmak için çimento ile nitelikli tasarımların ortaya çıkmasına imkan veren bir tasarım yarışması düzenlemektedir. Hayatımızın bir parçası olmasına rağmen, üzerinde yeterince düşünülmeyen çimento ve betonun malzeme olarak tasarıma artı değer katabilmesi ve gündelik hayatın içinde kullanıcılar tarafından bu değer fark edilir kılınması önemsenmektedir.

Yarışma, öğrenci ve profesyonel olmak üzere iki ayrı kategoride düzenlenmektedir. Tasarım alanlarında faaliyet gösteren profesyonellere ve Türkiye Cumhuriyeti ve Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti hukukuna uygun kurulmuş üniversitelerde okuyan öğrencilere hitap eder. İki aşamalı düzenlenen yarışmanın ilk aşaması tasarımların teorik üretimini, ikinci aşaması tasarımların atölye ortamında birebir uygulanmasını kapsamaktadır.

2019 yılında ilk defa düzenlenen yarışmanın teması “Beklenmedik Dönüşümler” olarak belirlenmiştir. Tema çerçevesinde katılımcılardan, gündelik hayatta kullanılacak bir objeyi "kendin yap" (do-it-yourself) mantığıyla üretilebilecek şekilde bir set olarak tasarlamaları beklenmiştir. Objeye, 1/1 ölçekte 125.000 cm<sup>3</sup> hacim içine sığabilen bir gündelik eşya olacak ve kendin yap seti ile tek bir kullanıcının yardımı ihtiyacı duymadan üretebileceği şekilde tasarlanacaktır. Tasarım kapsamında ele alınacak kendin yap setinde, kalıp oluşturma yöntemi ve hazırlanacak çimentonun tarifi gibi üretim süreçlerin açıkça belirtilmesi istenmiştir.

## Değerlendirme Kriterleri

Raportörlerin yürüttüğü değerlendirme sürecinde projelerin şartnameye uygunluğu, dokümanların eksiksizliği ve proje takdiminin doğru yapılmış olması vb. gibi teknik konular titizlikle incelenmiştir. Dokümanlarında eksikler görülen ve proje sunum formatına uygun teslim yapmayan yarışmacılar 1. eleme turuna çıkamamıştır.

Yarışma jürisi; çimento kullanımının ürüne artı değer katması, kalıp ve kit tasarımının tutarlılığı, projenin evde uygulanma gerekçelerinin başarıyla kurgulanması, form değeri (formun malzeme, kalıp tekniği, evde yapıma ve kendin-yap kavramıyla kurduğu tutarlı bağlantı), bitmiş ürün kalitesi, ürünün inovatifliği ve paftalardaki sunum şeklini temel değerlendirme kriterleri olarak göz önüne almıştır.

Projeler, belirtilen kriterleri büyük oranda sağlıyor oldukları veya kriterlerin hepsinde olmasa da birkaç tanesinde beklentinin üzerinde başarı gösterdikleri için bir üst aşamaya geçmeye hak kazanmıştır.





**ÇİMENTO  
TASARIM  
YARIŞMASI  
2019**

## **Raportör Değerlendirmesi Sonucu Diskalifiye Edilen Projeler**

### **Profesyonel Kategorisi**

7 proje diskalifiye edildi:

- **BTHSY, OIVHN, OMGQL** rumuzlu projeler katılımcıların mezun oldukları disiplinler Şartnamede belirtilen disiplinler (mimarlık ve tasarım disiplinleri) arasında olmadığı için diskalifiye edildi.
- Teknik aksaklık nedeni ile teslim tarihinde web sitesine yüklenemeyen projeler için Pazartesi ek süre tanındı. Bu süre içinde gelen projeler arasında daha önce web sitesi üzerinden kayıt yaptırmamış olan (şartname koşullarını imzalamayan/Sistem tarafından kendilerine rumuz atanmamış olan) yarışmacıların projeleri dikkate alınmadı. **XXGUD** rumuzlu numaralı proje bu nedenle diskalifiye edildi.
- **OUARR** rumuzlu proje format hatası nedeniyle elendi. Dosya açılmadı.
- **NTYQQ** rumuzlu proje Şartnamede belirtilen teslim formatına uymadığı için diskalifiye edildi.
- **NLFPK** rumuzlu proje ise raporda kimlik bilgisi belirttiği için diskalifiye edildi.

### **Öğrenci Kategorisi**

13 proje diskalifiye edildi:

- **BINFF** rumuzlu projeler katılımcıların mezun oldukları disiplinler Şartnamede belirtilen disiplinler (mimarlık ve tasarım disiplinleri) arasında olmadığı için diskalifiye edildi.
- **BTISY** rumuzlu proje Şartnamede belirtilen teslim formatına uymadığı için diskalifiye edildi.
- **QOJTO** ve **VDIAA** rumuzlu projeler yanlış kategoriden katılım yaptıkları için diskalifiye edildi.
- **KBJCE, EKPHH, FYXUD, HOTKK, KICMH, LSXOO, PWCSS, SMLIR** ve **WDIAA** rumuzlu projeler pafta veya raporlarında kimlik bilgileri belirttikleri için diskalifiye edildi.



**ÇİMENTO BETON  
KAĞIT GRUBU**



**ÇİMENTO  
TASARIM  
YARIŞMASI  
2019**

## **Jüri Değerlendirmesinde İzlenen Eleme Aşamaları:**

Öğrenci kategorisi ve profesyonel kategorisi eleme turları, birbirinden bağımsız olarak gerçekleştirilmiş, ancak eleme turlarında aynı kriterler esas alınmış ve aynı karar yöntemleri kullanılmıştır.

1. tura çıkan tüm projeler, jüri tarafından değerlendirilmiş ve ortak tartışmaya açılarak, 4 tur sonunda ödül dağılımı gerçekleştirilmiştir.

www.cimentotasarimyarismasi.com adresi üzerinden dijital olarak teslim edilen projeler, sistemin otomatik atadığı rumuzlar ile raportörlük tarafından verilen sıra numarası ile eşleştirilerek jüri değerlendirmesine hazırlanmıştır.

### **1. Eleme**

Bu aşamada, tek bir jüri üyesinin geçer oyu verdiği projeler 2. elemeye çıkma hakkı kazanmıştır. Değerlendirme kriterlerinin neredeyse hiçbirine uymayan veya çok az sayıda kritere uyan, beklenen olgunluğa ulaşamamış projeler elenmiştir.

### **2. Eleme**

Bu aşamada, projelerin 3. elemeye çıkarılması için jüri oylamasında oy çokluğu şartı aranmıştır. Kalıp tasarımı ve detay konusunda daha gelişmiş olan projeler 3. elemeye çıkma hakkı kazanmıştır.

### **3. Eleme**

Bu aşamada, ödül grubu belirlenmeye başlanmış, dereceye girme şansı olan projelerin seçilmesi için oybirliği şartı aranmıştır. Çimento kullanımının tasarıma kattığı değer, kullanıcının hem kendin yap kiti hem de sonuç ürün ile kurduğu etkileşim göz önüne alınmıştır.

### **4. Eleme**

Bu aşamada, son elemeye çıkan projelerin tüm avantaj ve dezavantajları jüri tarafından en baştan ele alınmıştır. Elemelerde, projelerin atölye ortamında uygulama açısından sahip oldukları potansiyeller göz önüne alınmıştır. Tartışma sonrasında oylama yoluyla 3 projeden oluşan ödül grubu ve 3 projeden oluşan mansiyon grubu belirlenmiştir.



**ÇİMENTO BETON  
KAĞIT GRUBU**



**ÇİMENTO  
TASARIM  
YARIŞMASI  
2019**

Değerlendirmelerin ardından turlara göre elenen ve bir sonraki aşamaya geçen projeler rapor tür numarası ve rumuz ile belirtilmiştir:

**Profesyonel Kategorisi:**

**1. Tur**

Aşağıdaki projeler 1. turda elenmiştir:

|           |           |           |           |           |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 101-BMXKM | 118-GYMXE | 134-MKEOJ | 153-TAFWW | 170-BRBTV |
| 104-CINFF | 119-HFYJF | 136-MTYQQ | 155-TRMVR | 178-NHUFM |
| 108-EUDWX | 123-IPUMM | 138-NHUGM | 156-TRMWR |           |
| 113-FXMWD | 124-KDQCI | 143-PBMYC | 161-WEJAA |           |
| 114-FYMWD | 125-KERCI | 147-RIQKM | 163-XFJBB |           |
| 115-FYMWE | 128-LCKEG | 151-SQKUP | 168-YGLCC |           |

Aşağıdaki projeler 2. tura geçmiştir:

|           |           |           |           |           |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 100-AHMEE | 117-GRDPR | 133-MFSEK | 152-SQLVQ | 167-YFGNY |
| 103-BUISY | 120-IBOAG | 135-MTXPP | 154-TNMJS | 169-YTROX |
| 105-DJOGG | 121-IPULL | 137-NEMGI | 157-UCHXX | 171-WPDOU |
| 106-DTCUW | 122-IPULL | 141-OMHQM | 158-VODNT | 172-EYWTD |
| 107-ECWHC | 126-KQVNN | 144-PWCTS | 159-VTNXS | 175-SNLIR |
| 109-EUEWY | 127-KRWNN | 145-QOISO | 160-VTNXT | 176-XYZWT |
| 110-EWKVC | 129-LFEBK | 146-RDNAD | 162-WNWPR | 177-UGQDG |
| 111-EXWTD | 130-LFSDK | 148-RLYJQ | 164-XRQNW | 180-LSXPP |
| 112-FCWHC | 131-MDLEG | 149-RMLIQ | 165-XVPAV |           |
| 116-FYMXE | 132-MDLFH | 150-SMALR | 166-XVQAV |           |

**2. Tur**

Aşağıdaki projeler 2. turda elenmiştir:

|           |           |           |           |           |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 100-AHMEE | 121-IPULL | 146-RDNAD | 158-VODNT | 167-YFGNY |
| 103-BUISY | 129-LFEBK | 148-RLYJQ | 159-VTNXS | 171-WPDOU |
| 106-DTCUW | 133-MFSEK | 149-RMLIQ | 160-VTNXT | 172-EYWTD |
| 107-ECWHC | 135-MTXPP | 150-SMALR | 162-WNWPR | 176-XYZWT |
| 116-FYMXE | 141-OMHQM | 152-SQLVQ | 164-XRQNW | 177-UGQDG |
| 120-IBOAG | 145-QOISO | 157-UCHXX | 165-XVPAV | 180-LSXPP |



**ÇİMENTO  
TASARIM  
YARIŞMASI  
2019**

Aşağıdaki projeler 3. tura geçmiştir:

|           |           |           |           |           |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 105-DJOGG | 112-FCWHC | 127-KRWNN | 137-NEMGI | 169-YTROX |
| 109-EUEWY | 117-GRDPR | 130-LFSDK | 144-PWCTS | 175-SNLIR |
| 110-EWKVC | 122-IPULL | 131-MDLEG | 154-TNMJS |           |
| 111-EXWTD | 126-KQVNN | 132-MDLFH | 166-XVQAV |           |

### 3. Tur

Aşağıdaki projeler 3. turda elenmiştir:

|           |           |           |           |           |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 105-DJOGG | 122-IPULL | 131-MDLEG | 137-NEMGI | 175-SNLIR |
| 109-EUEWY | 127-KRWNN | 132-MDLFH | 154-TNMJS |           |

Aşağıdaki projeler final turuna çıkmıştır:

|           |           |           |           |           |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 110-EWKVC | 112-FCWHC | 126-KQVNN | 144-PWCTS | 169-YTROX |
| 111-EXWTD | 117-GRDPR | 130-LFSDK | 166-XVQAV |           |

### Final Turu

Aşağıdaki projeler final turunda elenmiştir:

|           |
|-----------|
| 112-FCWHC |
| 126-KQVNN |
| 166-XVQAV |

Aşağıdaki projeler eşdeğer mansiyon grubunda yer almaya hak kazanmıştır:

|           |
|-----------|
| 117-GRDPR |
| 110-EWKVC |
| 111-EXWTD |

Aşağıdaki projeler eşdeğer ödül grubunda yer almaya hak kazanmıştır:

|           |
|-----------|
| 130-LFSDK |
| 144-PWCTS |
| 169-YTROX |





# ÇİMENTO TASARIM YARIŞMASI 2019

## Öğrenci Kategorisi:

### 1. Tur

Aşağıdaki projeler 1. turda elenmiştir:

|          |          |          |          |          |          |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| 2-ASHRX  | 32-HXGYB | 53-PGOHJ | 71-TKTMO | 82-XFKCB | 96-XEJBB |
| 3-AWRCW  | 34-IGBKG | 54-PGPIK | 73-UOCMT | 84-XJTGJ | 98-VDIYY |
| 9-CAUFA  | 35-JECYI | 55-PMHRM | 76-VTOXT | 86-XOXQS |          |
| 23-GMRJJ | 37-KBJDF | 61-RLYJP | 79-WNVPR | 87-XVQBV |          |
| 26-GWGYB | 47-NGUFL | 63-RPKUP | 80-WQEOU | 91-YWRCW |          |
| 28-HCBXG | 48-NKFPK | 69-SQLUQ | 81-WQPMV | 94-TRLVR |          |

Aşağıdaki projeler 2. tura geçmiştir.

|          |           |          |          |          |          |
|----------|-----------|----------|----------|----------|----------|
| 0-AUSQY  | 14-DTCVX  | 27-HCAWG | 45-MSXPP | 64-RXDUU | 85-XOWQS |
| 1-ASGRX  | 15-ECVGC  | 29-HFYJE | 46-MTYPP | 65-RYDUU | 88-YFKCC |
| 4-BHMEE  | 17-ELQIH  | 31-HOTLL | 50-NUAQQ | 66-SAFVV | 89-YPXQS |
| 6-BMXXN  | 18-EUDWY  | 33-IGAKG | 51-OFNGI | 67-SKSLN | 90-YPXRT |
| 8-CAUEA  | 19-EWLVC  | 38-KBKDF | 52-PBLXB | 70-TBGWW | 92-AQASU |
| 10-CSBUW | 20-EYWUD  | 40-KIDMI | 57-QHPJK | 72-UCHYX | 93-QHPIK |
| 11-CSCUW | 21-FDXHD  | 41-KRWO  | 58-QIQJL | 75-VOCNT | 95-WQEPV |
| 12-CUITA | 24-GRCOR  | 42-LCLEG | 60-RLKHQ | 78-WEDAJ | 97-UOCNT |
| 13-DKPGG | 25-GWIFYB | 44-MGTFL | 62-RLYKQ | 83-XFKCC | 99-YSGQX |

### 2. Tur

Aşağıdaki projeler 2. turda elenmiştir:

|          |          |          |          |          |          |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| 0-AUSQY  | 13-DKPGG | 27-HCAWG | 51-OFNGI | 66-SAFVV | 93-QHPIK |
| 4-BHMEE  | 14-DTCVX | 38-KBKDF | 57-QHPJK | 72-UCHYX | 95-WQEPV |
| 6-BMXXN  | 15-ECVGC | 41-KRWO  | 60-RLKHQ | 75-VOCNT | 99-YSGQX |
| 10-CSBUW | 21-FDXHD | 45-MSXPP | 65-RYDUU | 88-YFKCC |          |





# ÇİMENTO TASARIM YARIŞMASI 2019

Aşağıdaki projeler 3. tura geçmiştir.

|          |           |          |          |          |          |
|----------|-----------|----------|----------|----------|----------|
| 1-ASGRX  | 19-EWLVC  | 33-IGAKG | 52-PBLXB | 78-WEDAJ | 97-UOCNT |
| 8-CAUEA  | 20-EYWUD  | 40-KIDMI | 58-QIQJL | 83-XFKCC |          |
| 11-CSCUW | 24-GRCOR  | 42-LCLEG | 62-RLYKQ | 85-XOWQS |          |
| 12-CUITA | 25-GWIFYB | 44-MGTFL | 64-RXDUU | 89-YPXQS |          |
| 17-ELQIH | 29-HFYJE  | 46-MTYPP | 67-SKSLN | 90-YPXRT |          |
| 18-EUDWY | 31-HOTLL  | 50-NUAQQ | 70-TBGWW | 92-AQASU |          |

### 3. Tur

Aşağıdaki projeler 3. turda elenmiştir:

|          |           |          |          |          |          |          |
|----------|-----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| 1-ASGRX  | 19-EWLVC  | 31-HOTLL | 42-LCLEG | 50-NUAQQ | 85-XOWQS | 97-UOCNT |
| 11-CSCUW | 25-GWIFYB | 33-IGAKG | 44-MGTFL | 64-RXDUU | 89-YPXQS |          |
| 18-EUDWY | 29-HFYJE  | 40-KIDMI | 46-MTYPP | 78-WEDAJ | 90-YPXRT |          |

Aşağıdaki projeler final turuna geçmiştir:

|          |          |          |          |          |          |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| 8-CAUEA  | 17-ELQIH | 24-GRCOR | 58-QIQJL | 67-SKSLN | 83-XFKCC |
| 12-CUITA | 20-EYWUD | 52-PBLXB | 62-RLYKQ | 70-TBGWW | 92-AQASU |

### Final Turu

Aşağıdaki projeler final turunda elenmiştir:

|          |          |          |          |          |          |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| 12-CUITA | 17-ELQIH | 52-PBLXB | 58-QIQJL | 62-RLYKQ | 83-XFKCC |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|

Aşağıdaki projeler eşdeğer mansiyon grubunda olmaya hak kazanmıştır:

|          |
|----------|
| 20-EYWUD |
| 92-AQASU |
| 70-TBGWW |

Aşağıdaki projeler eşdeğer ödül grubunda yer almaya hak kazanmıştır:

|          |
|----------|
| 24-GRCOR |
| 67-SKSLN |
| 8-CAUEA  |







**ÇİMENTO  
TASARIM  
YARIŞMASI  
2019**

## **PROJE DEĞERLENDİRMELERİ**

### **PROFESYONEL KATEGORİSİ**

#### **ÖDÜL GRUBU**

##### **CURVE**

Tasarımın evrenselliği; basit bir grid ile sınırsız sayıda ihtimal üretme potansiyeli jüri tarafından beğenildi. Kendin Yap teması bağlamında düşünüldüğünde son kullanıcının hayal gücünü tasarıma katabilmesine imkan tanıyan oluşu olumlu bulundu. Tüm aksesuar, araç ve gereçler bir kutu içinde, kit olarak düşünülmüş olsa da kit sunumunun tasarımının zayıf kaldığı belirtildi.

Atölye çalışmasında yarışmacının kalıp teknolojisi ve montaj detayları üzerine daha fazla çalışması, daha küçük bir ölçek ile denemeler yapması önerildi.

##### **BİRİCİK**

Yarışmacının, tekstil kalıp gibi bilindik bir yöntem getirdiği yenilikçi sistem olumlu bulundu. Basit bir kurgu ile farklı olasılıklar üretebilme potansiyeli taşıyan bu sistemin yarışmacı tarafından tasarlanmasının yanı sıra tasarımda betonun kendi ağırlığını kullanarak form alıyor olması da takdir edildi.

Atölyede fikrin uygulanabilirliğinin test edilmesi ve alternatiflerin denenmesi önerildi.

##### **PLİ**

Kumaşın betona yedirilerek kullanılması gibi son zamanlarda oldukça sık denenen bir yöntemin, özel geliştirilmiş bir kalıp tekniği ile özgünleştirilmiş olması takdir edildi. Farklı formların elde edilebileceği bir kalıp makinesi sunan tasarımın bu çeşitlilik arayışı olumlu bulundu.

Bu projenin atölye ortamında araştırılması ve geliştirilmesi önerildi.



**ÇİMENTO BETON  
KAĞIT GRUBU**



**ÇİMENTO  
TASARIM  
YARIŞMASI  
2019**

## **EŞDEĞER MANSİYON GRUBU**

### **PLAIN**

Yarışmacının, gündelik hayatta sık kullanılan bir nesneyi oldukça yalın bir yaklaşımla ele alarak çeşitlendirmesi ve kişinin satın alarak kendi evinde kolayca uygulayabileceği bir proje geliştirmesi olumlu bulundu.

Ölçek küçüldükçe betonun sağlamlığını sağlamak da zorlaşacağı için böyle bir ölçekte üretimin nasıl bir yöntem ile yapılacağına atölyede araştırılması önerildi. Proje, farklı malzeme ve formlar ile çeşitlendirilmesine yönelik denemeler de yapılabileceği belirtildi.

### **BY STEP**

Az sayıda kalıpla çok sayıda nesne elde etmeye yönelik başarılı bir örnek teşkil ettiği için proje olumlu bulundu. Detay çözümünün basit ve olgun oluşu takdir edildi.

Atölyede, projenin uygulamasına yönelik -özellikle malzemenin kırılganlığı ve bağlantı detayının çalışma prensibi üzerine- araştırma ve geliştirme çalışmalarının yapılması önerildi.

### **BETOLAMP**

Proje cesur bir girişim olarak jüri tarafından takdir edildi ve atölye ortamında uygulanmaya değer görüldü.

Atölyede; kalıp tekniğinin kendin yap yaklaşımına uygun olarak son kullanıcının da rahatlıkla yapabileceği doğrultuda sadeleştirilmesine yönelik denemeler yapılması önerildi.



**ÇİMENTO BETON  
KAĞIT GRUBU**



## ÖĞRENCİ KATEGORİSİ

### ÖDÜL GRUBU

#### **BLOOB**

Süreci obje ve kit tasarımından kitin raflarda nasıl sergileneceğine kadar titizlikle tasarlaması açısından başarılı bulundu. Formunun akışkanlığı sayesinde son ürünün pek çok kullanıma açık olması olumlu bir özellik olarak değerlendirildi.

Kitin içerisinden sadece hazır kalıbın çıkması, ilk formun tasarım sürecine müdahale edilememesi açısından eleştirildi. Kullanıcının bu formla etkileşiminin kısıtlı olduğu tartışıldı. Uygulama açısından iki kalıp yüzeyin birleşimi ve çimento tutmak için yeterince sağlam olup olmayacağı konularında endişeler belirtildi. Atölyede bu soruların cevaplanması gerektiği eklendi.

#### **BİR ŞEY DEĞİL HER ŞEY**

Çok basit bir kalıp sistemiyle çok fazla sayı ve formda nesne üretmenin mümkün olması, kullanıcının son ürünün tasarımına dahil edilmesi, kalıp ve kit kavramlarını yorumlayışı, evde yapma gereksinimin başarıyla kurgulanması açısından olumlu bulundu.

Kalıptan çıkan nesnelerin narinliği nedeniyle uygulama aşamasında betonun kalitesi, türü, donatıları gibi teknik konuların daha derinlikli araştırılması gerektiği vurgulandı. Üretim tekniklerinin yeterli olmadığı durumda tasarımın boyutsal özelliklerinin gözden geçirilmesi gerektiği eklendi.

#### **PIECES**

Parçalı kalıpların kullanılması ile projenin sunduğu biçimsel esneklik başarılı bulundu. Son obje olan çerçevenin, evde kendin-yap işlemine en uygun nesnelere biri olduğu üzerinde duruldu.

Detaylarının karmaşıklığı nedeniyle uygulama aşamasında sorun oluşturma ihtimali üzerinde duruldu. Resmi ahşap eklentilerle tutmaya çalışan sistem fazla karmaşık bulundu. Projenin sadeleşmeye ihtiyacı olduğu belirtildi.





## **EŞDEĞER MANSİYON GRUBU**

### **UP2U**

Kendin-yap kavramı altında bilinen bir konsept olan tabure nesnesinin, başarılı bir şekilde bir araya getirilmesi, kit tasarımının başarıyla çözülmesi, tabure ayağı özelliklerinin çeşitlendirmesi takdir edildi.

Atölyede özellikle delikli versiyonun uygulamasıyla ilgili teknik konuların test edilmesi, çimentonun renklendirilmesi gibi alternatiflerin denenmesi tavsiye edildi. Birebir uygulamanın, kitin gerçekten paftalardaki görsellerde olduğu kadar sorunsuz işleyip işlemediğini göstereceği belirtildi.

### **FREEDO**

Sade bir zemin üzerinde farklı kullanımlara imkan sunması açısından olumlu bulundu.

Önerilen detaylar ve hacimlerde raf düzleminin duvara asılmasının mümkün olmadığı, dolayısıyla montaj detayları veya malzemede değişikliklere gidilebileceği tartışıldı. Çok gelişmiş ve tamamlanmış bir kit çantasına sahip olmasının, ambalajı son üründen daha pahalı ve üretim açısından zorlayıcı hale getirmesi eleştirildi. Kancaların sağlamlığı, taşıma kapasitesi sorgulandı.

### **BETONUN VAROLUŞU**

Pek çok teknik konuda eksikleri olmakla birlikte, yarışmada hedeflenen konuyu başarıyla kavraması ve buna yönelik bir tavır geliştirmesi takdir edildi.

Atölye katılımı sayesinde fikrin teknik açılardan da geliştirilmesi, malzemenin daha iyi tanınması, projenin ilerletilmesi ve ortaya koyduğu yaklaşımın paylaşılması hedeflendi.





## 1. ÇİMENTO TASARIM YARIŞMASI

### PROFESYONEL KATEGORİSİ

#### ÖDÜL GRUBU

(Rumuza göre alfabetik sıralanmıştır)

| <b>RUMUZ:<br/>SIRA NO:</b> | <b>EKİP ÜYELERİ</b> |
|----------------------------|---------------------|
| 130-LFSDK                  | Deniz Yıldırım      |

| <b>RUMUZ:<br/>SIRA NO:</b> | <b>EKİP ÜYELERİ</b>          |
|----------------------------|------------------------------|
| 144-PWCTS                  | Şengül Has (Ekip Temsilcisi) |
|                            | Arda Yaylacı                 |

| <b>RUMUZ:<br/>SIRA NO:</b> | <b>EKİP ÜYELERİ</b>           |
|----------------------------|-------------------------------|
| 169-YTROX                  | Ozan Gürsoy (Ekip Temsilcisi) |
|                            | Mehmet Furkan Bakar           |
|                            | Selin Emir                    |





**ÇİMENTO  
TASARIM  
YARIŞMASI  
2019**

**MANSİYON GRUBU**

**(Rumuza göre alfabetik sıralanmıştır)**

| <b>RUMUZ:<br/>SIRA NO:</b> | <b>EKİP ÜYELERİ</b> |
|----------------------------|---------------------|
| 117-GRDPR                  | Mehmet Emre Ermiş   |

| <b>RUMUZ:<br/>SIRA NO:</b> | <b>EKİP ÜYELERİ</b>             |
|----------------------------|---------------------------------|
| 110-EWKVC                  | Gözde Nalçacı (Ekip Temsilcisi) |
|                            | Seyyid Muhammed Turhan          |

| <b>RUMUZ:<br/>SIRA NO:</b> | <b>EKİP ÜYELERİ</b> |
|----------------------------|---------------------|
| 111-EXWTD                  | Murat Erbas         |





## 1. ÇİMENTO TASARIM YARIŞMASI

### ÖĞRENCİ KATEGORİSİ

#### ÖDÜL GRUBU

(Rumuza göre alfabetik sıralanmıştır)

| RUMUZ:<br>SIRA NO: | KİŞİ ADI                            | ÜNİVERSİTE                    | BÖLÜM    |
|--------------------|-------------------------------------|-------------------------------|----------|
| 8-CAUEA            | Mert Topaloğlu<br>(Ekip Temsilcisi) | Yıldız Teknik<br>Üniversitesi | Mimarlık |
|                    | Özge Türedi                         |                               |          |

| RUMUZ:<br>SIRA NO: | KİŞİ ADI         | ÜNİVERSİTE                       | BÖLÜM    |
|--------------------|------------------|----------------------------------|----------|
| 24-GRCOR           | Abdulkerim Uluer | İstanbul Gelişim<br>Üniversitesi | Mimarlık |

| RUMUZ:<br>SIRA NO: | KİŞİ ADI     | ÜNİVERSİTE        | BÖLÜM    |
|--------------------|--------------|-------------------|----------|
| 67-SKSLN           | Bilge Kamalı | Gazi Üniversitesi | Mimarlık |



ÇİMENTO BETON  
KAĞIT GRUBU



**ÇİMENTO  
TASARIM  
YARIŞMASI  
2019**

**MANSİYON GRUBU**

**(Rumuza göre alfabetik sıralanmıştır)**

| <b>RUMUZ:<br/>SIRA NO:</b> | <b>KİŞİ ADI</b>                     | <b>ÜNİVERSİTE</b>                          | <b>BÖLÜM</b>                  |
|----------------------------|-------------------------------------|--|-------------------------------|
| 92-AQASU                   | Mustafa Sağdıç<br>(Ekip Temsilcisi) | Mimar Sinan Güzel<br>Sanatlar Üniversitesi | Endüstri Ürünleri<br>Tasarımı |
|                            | Ahmet Faruk Varan                   | Yıldız Teknik<br>Üniversitesi              | Mimarlık                      |

| <b>RUMUZ:<br/>SIRA NO:</b> | <b>KİŞİ ADI</b> | <b>ÜNİVERSİTE</b> | <b>BÖLÜM</b>                  |
|----------------------------|-----------------|-------------------|-------------------------------|
| 20-EYWUD                   | Kerem Aydın     | Gazi Üniversitesi | Endüstri Ürünleri<br>Tasarımı |

| <b>RUMUZ:<br/>SIRA NO:</b> | <b>KİŞİ ADI</b>                  | <b>ÜNİVERSİTE</b>      | <b>BÖLÜM</b> |
|----------------------------|----------------------------------|------------------------|--------------|
| 70-TBGWW                   | Fatih Eyice<br>(Ekip Temsilcisi) | Pamukkale Üniversitesi | Mimarlık     |
|                            | Semih Seven                      |                        |              |







**1. ÇİMENTO TASARIM YARIŞMASI  
JÜRİ ÜYELERİ VE RAPORTÖRLERİ**

**Neslihan Şık**

Y. Mimar, Betonart Dergisi Genel Yayın Yönetmeni  
Binat İletişim & Danışmanlık

**Saitali Köknar**

Doç. Dr. Mimar, Akademisyen  
Kadir Has Üniversitesi

**Pınar Gökbayrak**

Y. Mimar,  
PAB Mimarlık



**ÇİMENTO BETON  
KAĞIT GRUBU**



**ÇİMENTO  
TASARIM  
YARIŞMASI  
2019**

**Mirzat Koç**

Y. Endüstri Ürünleri Tasarımcısı,  
+mkd mirzat koc design

**Melike Altınışık**

Y. Mimar  
Melike Altinisik Architects

**Kübra Bilge Erdem**

Mimar, Editör, Binat İletişim & Danışmanlık

**Neslihan İmamoğlu**

Mimar, Editör, Binat İletişim & Danışmanlık



**ÇİMENTO BETON  
KAĞIT GRUBU**